

Fahrenheit 451
V. Montalbano 186
Quarrata

Tel.: 0573.77.41.74

Orario:

7,00-13,00

15,00-23,00

Aperto tutti
i giorni, inclusa
la domenica



PERIODICO D'INFORMAZIONE LIBRARIA

Numero 5 – Aprile 2000

Andrea Camilleri e il suo commissario Montalbano trionfano sugli scaffali e sul piccolo schermo

ANDREA CAMILLERI, UN "CONTASTORIE" NELL'ANNO 2000

Gli ultimi anni Novanta nel mondo editoriale italiano potrebbero anche essere ricordati come gli anni di Camilleri, visto che in questi anni nelle posizioni di testa della classifica dei libri più venduti non è raro trovare uno o più libri scritti dall'autore siciliano.

Ma c'è un segreto questo successo editoriale? È solo narrativa "commerciale" oppure narrativa di grande valore? Ma, soprattutto, chi è Andrea Camilleri e di cosa trattano i suoi libri?

Andrea Camilleri nasce a Porto Empedocle (Agrigento) nel 1925. Maestro d'Arte Drammatica, fin dall'immediato dopoguerra lavora come sceneggiatore e regista teatrale e televisivo, in particolare sono sue le produzioni del *Tenente Sheridan* e del *Commissario Maigret* interpretato da Gino Cervi.

A questa attività affianca quella di scrittore, incoraggiato anche da Leonardo Sciascia.

La protagonista di tutti gli scritti di Camilleri è la Sicilia, ma non intesa esclusivamente come un'entità geografica e/o

storica ma anche e soprattutto come entità culturale e filosofica; Sicilia che viene identificata nel microcosmo di Vigata, «il centro più inventato della Sicilia più tipica» dove si svolgono sia i romanzi "storici" quali per esempio, *Il Birraio di Preston*, sia le indagini del commissario Montalbano, recentemente trasmesse anche in televisione, a cui si deve gran parte del successo di Camilleri.

Ma al di là della luoghi della Sicilia (a questo proposito chi vorrà trascorrere qualche giorno nei pressi di Porto Empedocle riconoscerà molti dei luoghi descritti nei romanzi di Camilleri) e della sicilianità, quello che caratterizza tutti gli scritti di Camilleri è la sua "voce", quel mi-

sto di dialetto siciliano e lingua italiana, inizialmente incomprensibile ai più, ma senza la quale, tuttavia, dialoghi e descrizioni perderebbero davvero molto del "vissuto" che riescono a trasmettere.

La stessa Elvira Sellerio, titolare della casa editrice che ha pubblicato molti dei libri di Camilleri, leggendo uno dei manoscritti, rimase sconcertata dalla lingua "bastarda" utilizzata da Camilleri, ciò nonostante decise di pubblicare il libro.

Il successo travolgente ha seguito della pubblicazione ha dimostrato che ogni tanto è il caso di incorrere in quelli che in apparenza sembrano dei grossolani errori di marketing...
Paolo Sciascia
da Palermo, via Internet

Montalbano di nuovo in televisione

Dal 2 maggio il commissario Montalbano torna in televisione. sempre interpretato dal bravo Luca Zingaretti, con una nuova serie di episodi tratti dai romanzi *La forma dell'acqua* e *Il cane di terracotta* (entrambi pubblicati da Sellerio). Questa serie andrà in onda tutti i martedì alle 20,45 su su RaiDue. Oltre ai nuovi episodi, saranno replicati anche gli episodi della serie andata in onda lo scorso anno.

Mondadori pubblica in economica *L'angelo del silenzio* di James Ellroy

UN SILENZIO D'INFERNO

James Ellroy è arrivato tardi in Italia. Nonostante la sua carriera sia ormai più che ventennale, è solo da pochi anni che i suoi libri sono usciti dal ghetto dei gialli economici a cui erano stati relegati, nonostante l'autore abbia classe indubbia. *L'angelo del silenzio* è un romanzo del 1986 che Mondadori ha pubblicato per la prima volta dieci anni dopo e solo oggi in economica.

Si tratta di un libro piuttosto anomalo: non uno di quei grandi affreschi sulla storia di Los Angeles, o più generalmente americana, a cui l'autore ci aveva abituati. Anzi, forse non si può nemmeno dire che si tratti propriamente di un giallo nel senso stretto del termine. Infatti il libro racconta in prima persona la vita e la carriera criminale di Martin Plunkett, un serial killer che, una volta catturato e condannato all'ergastolo per una serie di duplici omicidi, decide di trasformare la sua avventura esistenziale in un libro nel quale raccontare tutte le proprie gesta. E allora il viaggio comincia, su un percorso che ha attraversato l'America insanguinandola per anni.

Al fianco del protagonista sono solo due i personaggi che sopravvivono: l'ispettore Dusenberry, che gli dà la caccia e che è l'unico ad aver almeno intuito la portata dei

crimini commessi dal protagonista; Ross Anderson, poliziotto eppure anche lui pluriomicida; e Shroud Shifter, il doppio di Plunkett, il suo segreto ispiratore, il suo "amico immaginario".

Proprio per la sua struttura, che parte dalla soluzione dell'enigma, dalla cattura del colpevole, questo romanzo è più che mai lontano dalla struttura tipica del giallo (o, per meglio dire, del

noir e della crime story). Ma non per questo la lettura risulta meno interessante. Certo non si tratta di letteratura per stomaci deboli, ma pochi autori come Ellroy, con il suo stile spoglio, essenziale e sempre obiettivo nel descrivere i fatti, potevano scegliere di raccontare una storia come questa. E riuscirci.

James Ellroy, *L'angelo del silenzio*, Mondadori, 14.000

Ecco il Pinocchio televisivo in video e Dvd

Si tratta del famoso *Pinocchio* televisivo, trasmesso a puntate dal primo canale Rai nel lontano 1971. Un cast di grandi attori per quella che può essere considerata come la prima grande produzione televisiva, l'antesignano delle odierne fiction. Con Luigi Comencini in regia, rivedremo, tra gli altri, Nino Manfredi (Geppetto), Gina Lollobrigida (Fata Turchina), Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (il Gatto e la Volpe), il piccolo Andrea Balestri che interpreta Pinocchio stesso. Il merito dell'operazione va alle edizioni San Paolo: l'opera, della durata complessiva di 5 ore, viene riproposta integralmente in due videocassette. La tecnologia ha richiamato su di sé la doverosa attenzione: ecco allora la versione in Dvd, logicamente arricchita di nuove e interessanti sezioni: un'intervista a Comencini, filmati inediti, la filmografia completa di *Pinocchio* e la possibilità di vedere il film con i sottotitoli in inglese, francese e tedesco.

Un'occasione da non perdere per rivedere e rivalutare una delle più belle produzioni Rai di sempre. Attenzione: non solo per bambini!

***Pinocchio*, Edizioni Rai/San Paolo, regia di Luigi Comencini, Videocassetta e Dvd, 39.900**

Il newsgroup della letteratura gialla

Il newsgroup it.discussioni.giallo nasce dall'esigenza di avere uno spazio dove potessero riunirsi tutti gli appassionati del genere poliziesco, che negli ultimi anni, grazie ad autori come Camilleri e Cornwell ha dimostrato di essere apprezzato da gran parte dei lettori italiani e di vivere anche fuori dai confini del giallo "classico" (alla Agatha Christie, per intenderci). Oltre che di letteratura gialla, il gruppo si occupa di cinema, teatro, fumetti, "eventi" di vario genere (dai festival e concorsi letterari, alle "cene con delitto") e tutto quanto sia "giallo" (ma anche noir e thriller).

Affiancato al newsgroup, è stato creato un sito nel quale vengono raccolte tutte le informazioni utili (bibliografie degli autori, recensioni, segnalazione di eventi), costantemente alimentato grazie alla collaborazione dei partecipanti al gruppo. L'indirizzo del sito è <http://digilander.iol.it/gialloweb/>.

*Elisabetta Drago
da Milano via Internet*

Se avete una casella e-mail e desiderate ricevere informazioni sulla nostra libreria, iscrivetevi a **F451-subscribe@onelist.com**, la mailing list di **Fahrenheit 451**

S'inaugura la prima edizione del Librofestival

UNA SETTIMANA DI EVENTI IN LIBRERIA

L'idea ci ronzava in testa da un po' di tempo. Volevamo realizzare qualcosa che somigliasse a un ciclo di incontri raggruppati in pochi giorni: chiamare cioè un certo numero di autori, coinvolgere per quanto possibile le associazioni presenti sul territorio e realizzare infine questo progetto. Ebbene, la decisione è stata presa: Librofestival si farà nel periodo 15-20 maggio 2000. Si sono verificate una serie di fatti e di iniziative che di hanno spinto, seppur con poco tempo a disposizione, a lanciare questa iniziativa. Al momento di scrivere queste righe il programma è in via di definizione.

La nostra idea è stata, da subito, quella di coinvolgere sia i ragazzi che gli adulti. Quindi, nel dopo cena, dalle 21 in poi, si svolgeranno incontri con autori - saggistica, romanzi, poesia. Al mattino e nel pomeriggio saranno coinvolti i bambini e i ragazzi delle medie e delle elementari, in due modi diversi. Vediamoli in dettaglio.

Mattino

Dal 1° al 31 maggio, su iniziativa nazionale di Piemme/Battello a Vapore, i bambini delle elementari e delle medie saranno chiamati a votare. Dovranno cioè, tramite apposita scheda, dare un voto ai servizi proposti dalla città in cui vivono: una specie di giudizio di qualità sulla loro vita sociale. L'urna sarà posta, nel nostro caso, all'interno della libreria Fahrenheit 451. Le classi, accompagnate dagli insegnanti, saranno invitate in libreria dove i ragazzi metteranno la scheda, compilata precedentemente in classe, dentro l'urna. Prima, però, sarà svolta una lezione di educazione civica: a turno, uno degli amministratori del

Comune di Quarrata (assessori o funzionari) spiegheranno ai ragazzi il senso e il significato del voto. Questo è quello che avverrà tutte le mattine, dal lunedì al sabato.

Prima della fine dell'anno scolastico saranno comunicati gli esiti della votazione: un test importante per capire cosa pensano i giovanissimi della città in cui vivono.

Pomeriggio

Protagonisti ancora una volta i ragazzi, al di fuori però del contesto scolastico. Ogni pomeriggio, dalle 17 in poi, saranno svolte letture, incontri sulla diversità culturale, filastrocche per i più piccoli e altro ancora. Tra le iniziative in programma, una lettura "drammatizzata" del *Piccolo Principe*, una della *Magica medicina* di Dahl, e poi incontri sul valore della diversità etnica e del commercio equo e solidale, giochi e animazioni. Magari coinvolgendo anche i genitori.

Sera

Protagonisti gli adulti, stavolta. Dalle 21 in poi, ogni sera, si svolgeranno incontri con autori, locali e nazionali. Tra coloro che hanno offerto la loro disponibilità, segnaliamo Elena Stancanelli, Ugo Riccarelli, Rosaria Lo Russo, Giacomo Trinci, Alberto Cipriani, la Sweaters blues band per un *reading* letterario. Altri nomi si agguinceranno all'elenco.

Abbiamo chiesto ad Amnesty International e all'associazione Tupac Amaru (commercio equo e solidale) di aderire all'iniziativa ed essere presenti durante gli incontri.

Il programma definitivo, giorno per giorno, sarà comunicato entro breve tempo.

Vi ricordiamo che, a Fahrenheit 451 potrete acquistare libri usati a metà prezzo

Prenota le videocassette da Fahrenheit!

Fahrenheit 451 da oggi offre un nuovo servizio ai suoi clienti. È infatti possibile prenotare le videocassette in uscita. Una collaborazione nata grazie alla disponibilità del nostro distributore dei periodici. Funziona così: in libreria, il mese antecedente l'uscita delle nuove videocassette, viene esposta la locandina con le indicazioni dei titoli e del prezzo. Chi lo desidera, può prenotare il film che gli interessa: poi lo verrà a ritirare in libreria.

Alcuni dei titoli in uscita a maggio e che è già possibile prenotare sono: *Fight club* (26.900), *Sixth sense - il sesto senso*, *Instinct*, *Piovuta dal cielo*, *Il tredicesimo piano* (tutti a 25.900), *Tifosi* (19.900).

Ogni mese vi attendono nuove uscite. Tra l'altro siamo in grado di reperire, senza alcuna difficoltà, le migliori pellicole di Walt Disney e gli ultimi cartoni animati presentati nelle sale cinematografiche.

Da Fahrenheit 451 è ancora possibile acquistare in prevendita i biglietti per gli ultimi spettacoli dei teatri Nazionale e Manzoni

**In arrivo
il nuovo romanzo
di Massimo Carlotto**

Romanzo Un'anticipazione sulle uscite. Non lo facciamo mai, se non in occasioni speciali, e questa certamente lo è. Nel mese di maggio uscirà il nuovo romanzo di Massimo Carlotto, grande giallista e amico di Fahrenheit 451. Una notizia che farà felici i suoi tanti lettori.

Il corriere colombiano è la quarta avventura dell'investigatore Marco Buratti, meglio conosciuto come l'Alligatore. La storia è per lo più ambientata anche stavolta nel nord est, a Venezia e dintorni, con puntate a Bogotà. Traffici di droga, la nuova criminalità che avanza, omicidi senza pietà, storie quotidiane della nostra nuova malavita.

Prossimamente Carlotto verrà a presentare il suo nuovo libro da Fahrenheit 451.

Massimo Carlotto, *Il correre colombiano*, E/o L. 26.000

Saggio Una toccante testimonianza di un soggiorno nel Centro donna salute mentale di Trieste, dove viene ricostruita la realtà quotidiana di una microsocietà toccata dal disagio e dalla sofferenza. Due anni raccontati in questo libro, dove al dramma umano talvolta si sostituisce l'entusiasmo dell'impegno dei medici, degli assistenti, della voglia di stare insieme e di raccontarsi.

Fabrizia Ramondino, *Passaggio a Trieste*, Einaudi, 28.000

Saggio Trent'anni dopo *Eunuco femmina*, manifesto del movimento femminista, la Greer ritorna con un libro che ne è

l'ideale continuazione. L'autrice sostiene che la questione femminile sia ben lontana dall'essere risolta: la donna continua a essere sfruttata in ogni settore, dalla salute al sesso, dal lavoro all'economia.

Germaine Greer, *La donna intera*, Mondadori, 33.000

Romanzo Un volume che sotto forma di romanzo si propone l'obiettivo di spiegare la matematica e il mondo dei numeri ai giovani lettori, e non solo. *Il mondo di Sofia* di Gaarder ha fatto scuola: in quel caso si trattava di matematica, qui è la scienza dei numeri. La storia è semplice e intrigante: un libraio, per risolvere un misterioso caso di omicidio, deve studiare aritmetica, geometria, algebra. Con lui, l'inseparabile pappagallo Notufur.

Denis Gueddj, *Teorema del pappagallo*, Longanesi, 32.000

Saggio Tranquilli, non è il nuovo romanzo del Re dei Re. Si tratta della ristampa di una pubblicazione uscita ormai diversi anni fa, concernente alcune conferenze tenute da King sui temi della letteratura sovrannaturale. Si parla di orrore, naturalmente, con tutte le variabili possibili. Uno studio di genere nel mito e nella leggenda, nella letteratura, alla radio e nel cinema.

Stephen King, *Danse Macabre*, Frassinelli, 28.500

Saggio Questo non è un libro nuovo, ma tratta di un argomento che negli ultimi tempi – complici le ricorrenze su Giordano Bruno e il film su Giovanna d'Arco – è tornata di attualità. Qui si parla della tragedia dell'Inquisizione vista dalla parte femminile: una ricostruzione storica che parte dal rogo delle indemoniate del 1588 per trattare minuziosamente la storia della folle

caccia alle streghe. Una lettura coinvolgente, inquietante.

Vanna De Angelis, *Le streghe: roghi, processi, riti e pozioni*, Piemme, 38.000

Romanzo Ecco un libro bellissimo che racconta un episodio poco conosciuto della storia francese. Nel libro si racconta la spedizione avvenuta del 1931 di un gruppo di funzionari nell'Isola della Nuova Caledonia per riportare indietro un centinaio di nativi del luogo da mostrare all'Esposizione Universale di Parigi. Una storia di schiavitù e sfruttamento, un ritratto impietoso di Parigi vista con gli occhi di uno di «loro».

Didier Daeninckx, *Cannibale*, Edizioni Lavoro, 15.000

Racconti Le piccole edizioni di Via del Vento di Pistoia si ripropongono con un testo di Henry Miller inedito in Italia. Si tratta di racconti che il drammaturgo americano scrisse nel 1925, in pratica le sue prime composizioni. Un periodo travagliato che poi Miller descrisse bene in *Plexus*. Spicca, qui, – tra gli altri – un testo eccezionale, *Preparare birra per l'umanità*, scritto in pieno proibizionismo.

Henry Miller, *Natale a Ville Seurat*, Edizioni via del Vento, 5.000

Romanzo «Da quando sono entrato in possesso del cosiddetto uso della ragione, ho sentito che la scrittura, anzi l'instancabile esercizio della scrittura, con tanto di foglio bianco e tavolozza delle lettere dell'alfabeto in testa, era il mio destino, la mia gioia e la mia condanna». Così dice l'autore nella sua più recente fatica letteraria.

Paco Ignacio Taibo II, *Te li do io i Tropici*, Marco Tropea Editore, 32.000

Tutti i libri presentati in queste pagine sono in vendita presso la libreria